PATROCINAN:

EXCMO. AYUNTAMIENTO
CRIADORES EXPORTADORES DE VINOS
Y
PEDRO DOMECQ, S. A.

LUGAR DE LOS ACTOS:

Coloquios
Conferencias
y
Entrega de Premios
en
REAL ALCAZAR
(Cátedra de Flamencología)
Alameda Vieja

ORGANIZA:

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
del ATENEO DE JEREZ

29 de Agosto
al 1 de Septiembre de 1967

Imp F. E. T.-Plaza Reyes Católicos, 18- Tel. 341129-Jerez 1967

«Los verdaderos cabales y los auténticos aficionados, con simples miradas, con desapercibidos gestos, saben transferirse el ***juicio total*** *de un cantaor cuando éste se atreve con las bulerías, porque de ese trance saben deducir apriόricamente lo que podría ofrecer ese mismo cantaor por* ***soleares, siguiriyas, martinetes,*** *etc. Las bulerías suponen indistintamente el síntoma inicial o terminal del enjuiciamiento de un cantaor».*

Anselmo GONZALEZ CLIMENT
(Bulerías, un ensayo jerezano)



Jerez sabe, y si lo olvidara alguna vez ahí está clara su ejecutoria para recordarlo, lo que significa en el flamenco y lo que el flamenco es en su cultura popular.

Tomás GARCIA FIGUERAS
Presidente del Ateneo de Jerez





PROGRAMA OFICIAL DEL CURSO

día 29 de agosto

Razón y Sensibilidad del Cante de Jerez

Lección por D. MANUEL RIOS RUIZ

Secretario de Redacción de «La Estafeta Literaria» de Madrid, y Miembro de Número de la Cátedra de Flamencología.

día 30 de agosto

Las Tonás Jerezanas, Raíces de Cante

Lección por D. JOSE BLAS VEGA

Presidente de la Sociedad de Amigos del Cante Flamenco, de Madrid, y Miembro Correspondiente de la Cátedra de Flamencología.

día 31 de agosto

Homenaje Literario y Artístico en Memoria de "Tío Luis el de la Juliana"

Cantaor jerezano del siglo XVIII, considerado como el primer nombre conocido de la Historia del Flamenco.

1.° **Ofrecimiento del Acto**
por D. Juan de la Plata

2.° **Corona Lírica**
por los poetas D. José María Velázquez, D. Antonio Hernández, D Manuel Ríos Ruíz y D. Antonio Murciano González

3.° **Recital de Cante de Jerez**
por Gregorio Manuel Fernández (El Borrico)

Las conferencias darán comienzo a las 9 de la noche

día 1 de septiembre a las 8 de la tarde

DISCURSO de EXALTACION del FLAMENCO

por D. DOMINGO MANFREDI CANO

Miembro Correspondiente de la Cátedra de Flamencología, Premio Nacional de Flamenco, de Radio-TV, 1965 Ilustre autor de varias obras sobre el tema.

Entrega oficial y pública de los

Premios Nacionales de Flamenco, 1967

día 1 de septiembre a las 10 de la noche

I FIESTA DE LA BULERIA

en la Terraza Tempul

Presenta: D. AMOS RODRIGUEZ REY

Miembro Correspondiente de la Cátedra de Flamencología.

En esta Fiesta actuarán los mejores artistas jerezanos del cante, el baile y la guitarra, según programa aparte.

Un Jurado de la Cátedra premiará con un catavino de plata, denominado COPA JEREZ, donado por el Excmo Ayuntamiento, la mejor interpretación del Cante por Bulerías, siendo indispensable la ejecución de otros cantes, en la primera parte la fiesta.

Sin opción a este trofeo, como Invitados de Honor actuarán también

La Fernanda y La Bernarda de Utrera, El Chocolate y Trini España

COLOQUIOS SOBRE EL CANTE de JEREZ

Sesiones documentales para estudiosos, dedicadas al cante y a los cantaores más representativos de Jerez, que grabaron en el primer tercio del siglo actual.

día 29 de agosto

Ponencia: **El Cante de Don Antonio Chacón**
Por D. Jose Blas Vega

día 30 de agosto

Ponencia: **El Cante de Manuel Torre**
por D. Juan de la Plata

día 31 de agosto

Ponencia: **El Cante del Niño Gloria**
por D. Manuel Ríos Ruiz

día 1 de septiembre

Ponencia: **El Cante de Juanito Mojama**
por D. José Luis Pantoja Antúnez

Tras la lectura de cada ponencia, serán reproducidos y comentados varios discos del artista objeto de estudio, desarrollándose al final un amplio coloquio, transcurrido el cual serán redactadas las conclusiones sobre el cante de cada figura.

Cada sesión dará comienzo a las 12 del mediodía